

## रीढ़ की हड्डी

### Question 1.

रामस्वरूप अपनी बेटी की उच्च शिक्षा को क्यों छिपाता है?

- (a) वह लड़कियों को उच्च शिक्षा में से खिलाफ है
- (b) उच्च शिक्षित लड़कियों के विवाह में बाधा आती है
- (c) जिस परिवार में वे अपनी लड़की की शादी करना चाहते हैं वह पुराने विचारों का है जिन्हें अधिक पढ़ी लिखी सड़की नहीं चाहिए
- (d) इनमें से कोई नहीं

### ▼ Answer

Answer: (c) जिस परिवार में वे अपनी लड़की की शादी करना चाहते हैं वह पुराने विचारों का है जिन्हें अधिक पढ़ी लिखी सड़की नहीं चाहिए

---

### Question 2.

गोपाल प्रसाद विवाह को क्या मानते हैं?

- (a) बिजनेस मानते हैं।
- (b) दो आत्माओं का मिलन मानते हैं
- (c) पारिवारिक संबंध मानते हैं
- (d) ईश्वर की बनाई रीति मानते हैं

### ▼ Answer

Answer: (a) बिजनेस मानते हैं।

---

### Question 3.

"आपके लाइले बेटे की रीढ़ की हड्डी है भी या नहीं-" उमा इस कथन से किस ओर संकेत करती

- (a) शंकर की बीमारी की ओर
- (b) शंकर की चरित्रहीनता की ओर
- (c) शंकर की कमजोरी की ओर
- (d) शंकर के परिवार की ओर

### ▼ Answer

Answer: (b) शंकर की चरित्रहीनता की ओर

---

### Question 4.

रीढ़ की हड्डी' एकांकी का प्रमुख पात्र कौन है?

- (a) रामस्वरूप
- (b) गोपाल प्रसाद
- (c) शंकर
- (d) उमा

### ▼ Answer

Answer: (d) उमा  
उमा इस एकांकी की प्रमुख पात्र है।

---

Question 5.

रीढ़ की हड्डी एकांकी का उद्देश्य क्या है?

- (a) लोगों का मनोरंजन करना
- (b) ऐसे लोगों का पर्दाफाश करना जो विवाह के नाम पर सौदेबाजी करते हैं।
- (c) एकांकी विधा का महत्व बताना
- (d) वैवाहिक जीवन के बारे में बताना

▼ Answer

Answer: (b) ऐसे लोगों का पर्दाफाश करना जो विवाह के नाम पर सौदेबाजी करते हैं।

---

Question 6.

हमारे समाज को आज कैसे व्यक्तित्व की जरूरत

- (a) रामस्वरूप जैसे
- (b) उमा जसे
- (c) गोपाल प्रसाद जैसे
- (d) शंकर जैसे

▼ Answer

Answer: (b) उमा जसे  
उमा जसे व्यक्तित्व की आज के समाज को बहुत आवश्यकता है।

---

Question 7.

रामस्वरूप और गोपाल प्रसाद किस युग की बातें करते हैं?

- (a) गुजरे जमाने की
- (b) वर्तमान युग की
- (c) भविष्य की
- (d) आदि काल की

▼ Answer

Answer: (a) गुजरे जमाने की  
वे गुजरे जमाने की बातें करते हैं।

---

Question 8.

रीढ़ की हड्डी नाटक में कितने पात्र हैं?

- (a) चार
- (b) पाँच
- (c) तीन
- (d) यह

▼ Answer

Answer: (d) यह

---

Question 9.

उमा कैसी लड़की है?

- (a) शमौली
- (b) बहादूर
- (c) कायर
- (d) कम पढ़ी-लिखी

▼ [Answer](#)

Answer: (b) बहादूर  
बहादुर लड़की।

---

Question 10.

रीढ़ की हड्डी किसकी नहीं है?

- (a) रामस्वरूप की
- (b) गोपाल प्रसाद
- (c) शंकर की
- (d) प्रेमा की

▼ [Answer](#)

Answer: (c) शंकर की

---

Question 11.

रीढ़ की हड्डी' हिन्दी की किस विधा में लिखा गया

- (a) एकाकी नाटक
- (b) कहानी
- (c) उपन्यास
- (d) झायरी

▼ [Answer](#)

Answer: (a) एकाकी नाटक

---

Question 12.

रीढ़ की हड्डी' पाठ के लेखक कौन हैं

- (a) प्रेमचंद
- (b) शमशेर बहादुर सिंह
- (c) फणीश्वर नाथ रेणु
- (d) जगदीश चंद्र माथुर

▼ [Answer](#)

Answer: (d) जगदीश चंद्र माथुर

---

नीचे दिए गए कथन का उनके वक्ता के साथ मिलान कीजिए

- (क) परमात्मा के यहाँ अक्ल बंट रही थी तो तू देर से पहुँचा था क्या – शंकर  
(ख) जी हाँ कोई नौकरी तो करानी नहीं – रामस्वरूप  
(ग) लेकिन वह तुम्हारी लाइली बेटी तो मुँह फुलाए पड़ी है – गोपाल प्रसाद  
(घ) कचौड़ियों भी तो उस जमाने में पैसे की दो आती थी – बाबू  
(ङ) जरा इसे भी तो मुँह खोलना चाहिए – रामस्वरूप  
(च) रिकार्ड एक बार बढ़ा तो रुकने का नाम नहीं – प्रेमा

▼ Answer

Answer:

- (क) – वादू  
(ख) – शंकर  
(ग) – प्रेमा  
(घ) – रामस्वरूप  
(ङ) – गोपाल प्रसाद  
(च) – रामस्वरूप।

---

उचित कथन के सामने (✓) जुनचित कथन के सामने (X) का निशान लगाइए

(क) उमा ने एम. ए. की परीक्षा पास की है।

▼ Answer

Answer: (X)

उमा ने बी.ए. की परीक्षा पास की है

---

(ख) गोपाल प्रसाद उमा की नाक पर चश्मा देखकर चौंक गए।

▼ Answer

Answer: (✓)

---

(ग) उमा रामस्वरूप की बेटी थी।

▼ Answer

Answer: (✓)

---

(घ) गोपाल प्रसाद ने कहा जी हाँ वह तो रंगीन जमाना था।

▼ Answer

Answer: (X)

यह कथन रामस्वरूप का है गोपाल प्रसाद का नहीं

---

(ङ) उमा हाथ में चाय की ट्रे लेकर आती है।

▼ Answer

Answer: (X)

हाथ में चाय की ट्रे लेकर रामस्वरूप आता है।

(च) उमा हाथों में पान की तश्तरी लेकर आती है।।

▼ Answer

Answer: (✓)

सामने दिए गए वाक्यांशों के साथ मिलान करके लगाइए

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| (क) क्यों वे रतन                    | किस मर्ज की दवा हो ?             |
| (ख) तुम उसकी माँ                    | बिना टीमटाम के भला कौन पूछता है। |
| (ग) तो मैं ही क्या करूँ             | व्याह तय करने आए हो              |
| (घ) आजकल तो लड़की कितनी ही सुंदर हो | कोई पेट तो भरना था नहीं          |
| (ङ) बताया था तुम्हें                | कोई पाप नहीं किया                |
| (च) झुककर क्यों बैठे हो             | बाप सेर है तो लड़का सवा सेर      |
| (छ) नाश्ता ही तो करना था साहब,      | सारे जतन करके तो हार गई ?        |
| (ज) मैंने बी.ए. पास किया है         | तेरे कानों में डाट लगी है क्या   |

▼ Answer

Answer:

(क) तेरे कानों में डाट लगी है क्या?

(ख) किस मर्ज की दवा हो?

(ग) सारे जतन करके तो हार गई।

(घ) बिना टीमटाम के भला कौन पूछता है।

(ङ) बाप सेर है तो लड़का सवा सेर।

(च) व्याह तय करने आए हो।

(छ) कोई पेट तो भरना था नहीं।

(ज) कोई पाप नहीं किया।